

## PUBLIKATIONSVERZEICHNIS/LIST OF PUBLICATIONS

## MONOGRAFIEN/MONOGRAPHS (AUTHORED BOOKS)

- Die Amtswirtschaften von Osterode und Soldau. Vergleichende Untersuchungen zur Wirtschaft im frühmodernen Staat am Beispiel des Herzogtums Preußen in der zweiten Hälfte des 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Berlin (Duncker & Humblot) 1982 (published dissertation).
- Geldumlauf und Wirtschaftskonjunktur im südlichen Ostseeraum an der Wende zur Neuzeit (1440-1570). Sigmaringen (Thorbecke) 1990 (published habilitation).
- Kunst und Kommerz im Goldenen Zeitalter. Zur Sozialgeschichte der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts. Köln-Wien-Weimar (Böhlau) 1992. English translation: Art and Commerce in the Dutch Golden Age. New Haven-London (Yale University Press) 1997. Chinese translation: 荷兰黄金时代的艺术与商业. Hangzhou (Zhejiang University Press) 2018.
- Das Geld und seine Geschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart [History of Money – From the Middle Ages till today. München (Beck) 1994. Italian translation: La storia del denaro, Asti (Piemme) 1998. Bulgarian translation: Парите и тяхната история. Sofia (LIK Publishing) 2003.
- Geschichte der Niederlande [History of the Netherlands]. München (C.H. Beck) 1997 (Second edition, 2003, third edition, 2008, fourth edition, 2013). Netherlandish translation: De geschiedenis van Nederland. Amsterdam (Bert Bakker) 2008.
- Kommunikation, Handel, Geld und Banken in der Frühen Neuzeit [Communication, Trade, Money and Banking in the Early Modern Period]. München (Oldenbourg: EDG 59) 2000 (second edition, 2014).
- Das Goldene Zeitalter. Kunst und Kommerz in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts (revised edition of „Kunst und Kommerz im Goldenen Zeitalter“). Köln/Weimar/Wien (Böhlau) 2001. Turkish translation: Hollanda Altın Çağı'nda Sanat ve Ticaret. Istanbul (İletişim Yayınları) 2014.
- Genuss und Glück des Lebens. Kulturkonsum im Zeitalter der Aufklärung. Köln/Weimar/Wien (Böhlau) 2003. English translation: Material Delight and the Joy of Living: Cultural Consumption in Germany in the Age of Enlightenment. Aldershot (Ashgate Publishing Limited) 2008. Japanese translation: 人生の愉楽と幸福 ドイツ啓蒙主義と文化の消費. Tokyo (Hosei University Press) 2013.
- Europa expandiert 1250-1500. Stuttgart (Eugen Ulmer: HGE 4) 2007. English translation: The Expansion of Europe, 1250-1500. Manchester (Manchester University Press) 2012.
- Geschichte Mecklenburg-Vorpommerns [History of Mecklenburg-Western Pomerania]. München (Beck) 2008.
- Kleine Geschichte des Geldes. Vom Mittelalter bis heute. München (Beck) 2009.
- Geschichte der Ostsee: Handel und Kulturen. München (Beck) 2011. Estonian translation: Läänemere Ajalugu: Kaubandus ja Kultuurid. Tallinn (Varrak Publishing) 2015. English translation: The Baltic: A History. Cambridge, MA (Harvard University Press) 2015. Historia Bałtyku, Warszawa (Niemiecki Instytut Historyczny/ Wydawnictwo Neriton) 2018. Latvian translation: Baltijas jūras reģiona vēsture. Tirdzniecība un kultūras. Rīga (LU Akadēmiskais apgāds) 2019. Russian translation in progress.
- Gerhard Morell und die Entstehung einer Sammlungskultur im Ostseeraum des 18. Jahrhunderts [Gerhard Morell and the emergence of a culture of collecting in the Baltic Sea Region in the 18th century]. Greifswald 2012.
- Zwischen Hafen und Horizont: Weltgeschichte der Meere. München 2016. Estonian translation: Sadama ja silmapiiri vahel. Maailma merede ajalugu, Tallinn (Varrak) 2018. Arab translation: Kuwait (National Council for Culture, Arts and Letters) (2019). English translation: A World History of the Seas. From Harbour to Horizon, London (Bloomsbury Publishing) 2021. Chinese translations in progress.
- Das Goldene Zeitalter global. Die Niederlande im 17. und 18. Jahrhundert. Köln (Böhlau) 2021.

## SAMMELBÄNDE/EDITED BOOKS

- History of the Northern Seas. A Select Bibliography, 6 Vols. Exeter (Exeter University) 1984-88 (ed. together with Walter Minchinton).
- Kredit im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Europa. Köln-Wien (Böhlau) 1991 (editor).
- Nordwesteuropa in der Weltwirtschaft 1750-1950 (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 54). Stuttgart 1993 (editor).
- „Von Aktie bis Zoll“: Ein historisches Lexikon des Geldes. München (C. H. Beck) 1995 (Editor and co-author). Hungarian translation: Pénztörténeti Lexikon. Budapest 1998.

- Der hansische Sonderweg? Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Hanse. Köln/Weimar/Wien (Böhlau) 1993 (ed. together with Stuart Jenks).
- Kommunikationsrevolutionen: Die neuen Medien des 16. und des 19. Jahrhunderts. Köln/Wien/Weimar (Böhlau) 1995 (Editor) (second edition, 2001).
- Economic History and the Arts. Köln/Wien/Weimar (Böhlau) 1996 (Editor).
- From the North Sea to the Baltic: Essays in Commercial, Monetary and Agricultural History, 1500-1800. Aldershot (Ashgate) 1996 (Autor).
- Die Entstehung des modernen Europa. Langfristige Entwicklungen in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft, 1600-1900. Köln/Wien/Weimar (Böhlau) 1998 (ed. together with Olaf Mörke).
- Art Markets in Europe, 1400-1800. Aldershot (Ashgate) 1998 (ed. together with David Ormrod).
- Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick. München (C.H. Beck) 2000 (Editor and co-author) (second edition 2005).
- Die Integration des südlichen Ostseeraumes in das Alte Reich. Köln/Wien/Weimar (Böhlau) 2000 (ed. together with Nils Jörn).
- Kunstsammeln und Geschmack im 18. Jahrhundert. Berlin (Berlin-Verlag) 2002 (Editor and co-author).
- Land und Meer: Kultureller Austausch zwischen Westeuropa und dem Ostseeraum in der Frühen Neuzeit. Köln/Weimar/Wien 2004 (ed. together with Martin Krieger and co-author).
- Das Ende des Alten Reiches im Ostseeraum. Wahrnehmung und Transformation. Köln/Weimar/Wien (Böhlau) 2008 (ed. together with Robert Riemer).
- Kultureller Austausch – Bilanz und Perspektiven der Frühneuzeitforschung. Köln/Weimar/Wien (Böhlau) 2009 (Editor).
- Artistic and Cultural Exchanges between Europe and Asia, 1400-1900: Rethinking Markets, Workshops and Collections, Farnham (Ashgate) 2010 (Editor and co-author).
- Asia Europe Journal. Special Issue: The Baltic Sea and South China Sea Regions: Incomparable Models of Regional Integration?, Volume 8, Number 3 (November 2010) (ed. together with Barnard Turner).
- Die Neuerfindung des Raumes. Grenzüberschreitungen und Neuordnungen. Köln/Weimar/Wien (Böhlau) 2013 (ed. together with Alexander Drost and co-author).
- Mediating Netherlandish Art and Material Culture in Asia. Amsterdam (Amsterdam University Press: Amsterdam Studies in the Dutch Golden Age) 2014 (ed. together with Thomas DaCosta Kaufmann and co-author).
- Globalizing Borderlands Studies in Europe and North America. Lincoln (University of Nebraska Press) 2016 (ed. together with John W.I. Lee). Korean translation 유럽과 북미지역 접경시대 연구의 세계화, Seoul/Korea (Somyung Publishing), 2020.
- Die Geburt des Kunstmarktes. Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters. München (Hirmer Verlag) 2017 (ed. together with Franz Wilhelm Kaiser and Kathrin Baumstark, and co-author).

#### AUFSÄTZE IN ZEITSCHRIFTEN UND SAMMELWERKEN/ARTICLES

- Englische Reiseberichte des 17. Jahrhunderts als Quelle zur Geschichte der königlich-preußischen Städte Danzig, Elbing und Thorn, in: Beiträge zur Geschichte Westpreußens 7 (1981), pp. 197-208 (reprint of „From the North Sea to the Baltic“ [FNSB]).
- Untersuchungen zur adeligen Gutswirtschaft im Herzogtum Preußen des 16. Jahrhunderts, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 70 (1983), pp. 1-20 (reprint of FNSB).
- Waldwarenhandel und -produktion. Ein Beispiel für die Beziehungen Königsberg-Amsterdam im 17. Jahrhundert, in: The Interactions of Amsterdam and Antwerp with the Baltic, 1400-1800. Leiden 1983, pp. 73-83.
- A Small Baltic Port in the Early Modern Period: The Port of Elbing in the 16th and 17th Century, in: The Journal of European Economic History 14 (1984), pp. 117-127 (reprint of FNSB).
- Getreideanbau und Getreidehandel im Königlichen Preußen und im Herzogtum Preußen. Überlegungen zu den Beziehungen zwischen Produktion, Binnenmarkt und Weltmarkt im 16. und 17. Jahrhundert, in: Zeitschrift für Ostforschung 34 (1985), pp. 39-47.
- Geldumlauf und Wirtschaftsregion. Untersuchungen am Beispiel Königlich Preußens und des Herzogtums Preußen in der Frühen Neuzeit, in: Hamburger Beiträge zur Numismatik, Heft 30/32 (1976/78). Hamburg 1985, pp. 71-88.
- Miasto, domena i okolice w Prusach Ksiacecyh. Na przykladzie miasta i domeny Ostróda w XVI i XVII wieku, in: Zapiski Historyczne 52 (1987), z. 1, pp. 69-78.
- The Export Trade of Royal and Ducal Prussia, 1550-1650, in: From Dunkirk to Danzig. Shipping and Trade in the North Sea and the Baltic. Essays in Honour of J. A. Faber. Hilversum 1988, pp. 383-390 (reprint of FNSB).

- Lohnarbeit und Fronarbeit in der ostpreußischen Landwirtschaft vom 16. bis zum 18. Jahrhundert, in: *Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie* 36 (1988), pp. 11-22.
- Bullion Transfer from Western Europe to the Baltic and the Problem of Trade Balances, 1550-1750, in: E. Van Cauwenberghe (ed.), *Precious Metals, Coinage and the Changes of Monetary Structures in Latin-America, Europe and Asia*. Leuven 1989, pp. 57-64 (reprint of FNSB).
- Chapters „Oberdeutsche Konkurrenz“ and „Wandel der europäischen Handelsformen“, in: J. Bracker (ed.), *Die Hanse. Lebenswirklichkeit und Mythos*. Hamburg 1989, Lübeck 1998.
- Die frühneuzeitliche Gutswirtschaft in Schleswig-Holstein, in: *Blätter für deutsche Landesgeschichte* 126 (1990), pp. 223-242 (reprint of FNSB).
- The Baltic Trade and the Decline of the Dutch Republic in the 18th Century, in: J. Lemmink, H. van Koningsbrugge (eds.), *Baltic Affairs. Relations between the Netherlands and North-Eastern Europe, 1500-1800*. Nijmegen 1990, pp. 263-286 (together with F. Snapper) (reprint of FNSB).
- Der große Lübecker Münzschatz von 1533 als Quelle der hansischen Wirtschaftsgeschichte, in: *Hansische Geschichtsblätter* 23 (1990), pp. 31-43.
- Die frühneuzeitliche Gutswirtschaft als Problem der polnischen und deutschen wirtschaftshistorischen Forschung, in: J. Topolski, W. Wrzosek (eds.), *Die methodologischen Probleme der deutschen Geschichte*. Poznań 1991, pp. 67-74 (reprint of FNSB).
- Nachrichtenübermittlung und Kommunikation in norddeutschen Hansestädten im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit, in: *Archiv für deutsche Postgeschichte* 1991, pp. 8-16.
- Banking and Credit in Northern Germany in the 15th and 16th Centuries, in: *Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell' Europa preindustriale*, Genova 1991, II, pp. 810-826 (reprint of FNSB).
- Bullion Transfer from Western Europe to the Baltic and to Asia, 1550-1750: A Comparison, in: E. Van Cauwenberghe (ed.), *Money, Coins and Commerce*. Leuven 1991, pp. 185-196 (reprint of FNSB).
- Ducal Prussia an Internal Periphery? in: H.-H. Nolte (ed.), *Internal Peripheries in European History*. Göttingen 1991, pp. 185-196 (reprint of FNSB).
- Investitionen, in: *Lexikon des Mittelalters*, V. München-Zürich 1991, Sp. 476-477.
- Die neuzeitliche Gutswirtschaft als Problem der polnischen und deutschen Forschung, in: J. Topolski (ed.), *Die methodologischen Probleme der deutschen Geschichte*. Poznan 1992, pp. 67-76 (reprint of FNSB).
- The German Hanse, in: J. Gelabert (ed.), *The Roots of Western Civilization, VII: Man on the Move*. Hilversum 1993, pp. 57-68.
- The European Rice Trade in the 18th and Early 19th Centuries, in: K. Friedland (ed.), *Maritime Food Transport*. Köln/Weimar/Wien 1994, pp. 313-323 (reprint of FNSB).
- Abgaben und Dienste in der ostdeutschen Landwirtschaft vom Spätmittelalter bis zur Bauernbefreiung. Bestimmungsgründe für die langfristigen Substitutionsvorgänge, in: E. Schremmer (ed.), *Steuern, Abgaben und Dienste vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Stuttgart 1994, pp. 77-90 (reprint of FNSB).
- Kapitel „Wirtschaft, Gesellschaft, Bevölkerung“, in: E. Opgenoorth (ed.), *Handbuch der Geschichte Ost- und Westpreußens*, II/1. Lüneburg 1994, pp. 91-143.
- Art and Commerce in the Dutch Republic, in: K. Davids, J. Lucassen (eds.), *A Miracle Mirrored: The Dutch Republic in European Perspective*. Cambridge 1995, pp. 376-400.
- Kunst en handel. Culturele Betrekkingen tussen Nederlanden en steden in het zuidelijke Oostzeegebied, in: *Van polder tot polis. Liber amicorum voor R. H. J. van der Laan*. Amsterdam 1995, pp. 259-266.
- Medien und Kommunikation in der Frühen Neuzeit, in: R. S. Elkar, C. Neutsch, K. J. Roth (eds.), „Vom rechten Maß der Dinge“, *Festschrift für Harald Witthöft*. St. Katharinen 1996, pp. 679-689.
- The Export of Timber and Timber by-products from the Baltic Region to Western Europe, 1575-1775, in: M. North, *From the North Sea to the Baltic* (FNSB). Aldershot 1996, II, pp. 1-14.
- Hamburg: „The Continent's Most English City“, in: M. North, *From the North Sea to the Baltic* (FNSB). Aldershot 1996, VI, pp. 1-13.
- Wage Labour versus Corvée Labour in East Prussian Agriculture (Sixteenth to Eighteenth Centuries), in: M. North, *From the North Sea to the Baltic* (FNSB). Aldershot 1996, XVI, pp. 1-11.
- Die Beziehungen Hamburgs zu den sächsischen Hansestädten beziehungsweise zum Elbe-Weser-Raum, in: M. Puhle (ed.), *Hanse – Städte – Bünde. Die sächsischen Städte zwischen Elbe und Weser um 1500*. Magdeburg 1996, pp. 356-358.
- Von den Waren- zu den Wechselmessen, Grundlagen des europäischen Zahlungsverkehrs in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, in: P. Johaneck, H. Stooß (eds.), *Europäische Messen- und Märktesysteme*. Köln/Weimar/Wien 1996, pp. 223-238.

- Außenbeziehungen der sächsischen Städte: Lübeck – Hamburg – Übersee, in: *Hanse – Städte – Bünde*, I (1996), pp. 350-374.
- Metallgeld – Papiergeld – Buchgeld – Goldstandard. Geld als Voraussetzung des industriellen Take-Off?, in: M. Held, B. Biervert (eds.), *Die Dynamik des Geldes. Über den Zusammenhang von Geld, Wachstum und Natur*. Frankfurt 1996, pp. 58-73.
- German Merchant Banking in the Early Modern Era, in: F. Bosbach, H. Pohl (eds.), *Das Kreditwesen in der Frühen Neuzeit. Ein historisch-britischer Vergleich = Banking System in Modern History (Prinz-Albert-Studien 14)*. München 1997, pp. 15-18.
- German Sailors, 1650-1900, in: P. van Royen, J. Bruijn, J. Lucassen (eds.), „Those Emblems of Hell?“ *European Sailors and the Maritime Labour Market, 1570-1870*. St. John's. Newfoundland, 1997, pp. 253-266.
- The Great German Banking Houses and European Merchants, 16th-19th Centuries, in: A. Teichova, G. Kurgan van Hentenryk, D. Ziegler (eds.), *Banking, Trade and Industry, Europe, America and Asia from the 13th to the 20th Century*. Cambridge 1997, pp. 35-49.
- Oberdeutsche Konkurrenz, in: J. Bracker, V. Henn, R. Postel (eds.), *Die Hanse. Lebenswirklichkeit und Mythos*. Lübeck 1997, pp. 161-164.
- Wandel der europäischen Handels- und Wirtschaftsformen, in: J. Bracker, V. Henn, R. Postel (eds.), *Die Hanse. Lebenswirklichkeit und Mythos*. Lübeck 1997, pp. 194-196.
- Der Wendische Münzverein, in: J. Bracker, V. Henn, R. Postel (eds.), *Die Hanse. Lebenswirklichkeit und Mythos*. Lübeck 1997, pp. 785-788.
- The Records of Lübeck and Hamburg, c. 1250-1330, in: R. Britnell, *Pragmatic Literacy, East and West, 1200-1330*. Woodbridge-Suffolk 1997, pp. 89-93.
- Kunst und Bürgerliche Repräsentation in der Frühen Neuzeit, in: *Historische Zeitschrift* 267 (1998), pp. 29-56.
- Die Umsetzung monetärer Grundkonzeptionen in der Notenbankpolitik Preußens/Deutschlands im 19. Jahrhundert, in: E. Streissler (ed.), *Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie*, Bd. 17. Berlin 1998, pp. 49-65.
- Geldgeschichte, in: *Enzyklopädie des Geld-, Bank- und Börsenwesens*. Frankfurt 1998, pp. 748-756.
- Überseeische Einflüsse auf das europäische Geld- und Finanzsystem, 1200-1800, in: S. Cavaciocchi (ed.), *Prodotti e tecniche d'oltremare nelle economie europee, Secc. XIII.-XVIII*. Firenze 1998, pp. 769-780.
- Bilanzen und Edelmetall im hansischen Rußlandhandel, in: E. Hübner, E. Klug, J. Kusber (eds.), *Zwischen Christianisierung und Europäisierung. Festschrift für Peter Nitsche*. Stuttgart 1998, pp. 415-422.
- Kunst und Ökonomie. Kulturelle Beziehungen zwischen den Niederlanden und den Städten des Ostseeraums, in: M. Müller (ed.), *Multiplicatio et Variatio. Festschrift für Ernst Badstübner*. Berlin 1998, pp. 311-320.
- Die Entstehung der Gutswirtschaft im südlichen Ostseeraum in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 26 (1999), pp. 43-59.
- Finanzstaaten im Vergleich: Die Landgrafschaft Hessen und das Herzogtum Preußen, in: W. Buchholz, St. Kroll (eds.), *Quantität und Struktur. Festschrift für Kersten Krüger*. Rostock 1999, pp. 63-74.
- Die städtische Gesellschaft der Niederlande im 17. Jahrhundert, in: *Beiträge zur historischen Sozialkunde* 29 (1999), 2: *Städtische Sozialstrukturen in der Frühen Neuzeit*, pp. 49-54.
- Modell Niederlande – Wissenstransfer und Strukturanpassung in Zeiten der Globalisierung, in: *Deutsch-Niederländische Beziehungen in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*. 4. Symposium der Deutsch-Niederländischen Gesellschaft e. V. Berlin 1999, pp. 165-176.
- Kreditinstrumente in Westeuropa und im Hanseraum, in: Nils Jörn, Detlef Kattinger, Horst Wernicke (eds.), »kopet uns werk by tyden«. *Beiträge zur hansischen und preußischen Geschichte. Walter Stark zum 75. Geburtstag*. Schwerin 1999, pp. 43-46.
- Das Bild des Kaufmanns, in: M. Schwarze (ed.), *Der neue Mensch. Perspektiven der Renaissance*. Regensburg 2000, pp. 233-257.
- Von der atlantischen Handelsexpansion bis zu den Agrarreformen (1450-1815), in: M. North (ed.), *Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick*. München 2000, pp. 107-191.
- Integration im Ostseeraum und im Heiligen Römischen Reich, in: N. Jörn, M. North (eds.), *Die Integration des südlichen Ostseeraumes in das Alte Reich*. Köln/Weimar/Wien 2000, pp. 1-11.
- Münzpolitik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: Das Heilige Römische Reich und Sachsen im europäischen Kontext, in: B. Schefold, *Die drei Flugschriften über den Münzstreit der sächsischen Albertiner und Ernestiner*. Düsseldorf 2000, pp. 83-98.
- Von der nordeuropäischen Großmacht zum kleinen Nachbarn. Dänisch-deutsche Beziehungen im Wandel (17.-19. Jahrhundert), in: D. Lohmeier, R. Paczkowski, *Landesgeschichte und Landesbibliothek. Studien zur Geschichte und Kultur Schleswig-Holstein*. Festschrift Hans F. Rothert. Heide 2001, pp. 79-89.

- Kunstsammeln in Hamburg im 18. Jahrhundert, in: O. Matthes, A. Steinert (eds.), *Museum, Musen, Meer. Festschrift für Jürgen Bracker*. Hamburg 2001, pp. 53-65.
- Art Markets, in: Till-Holger Borchert, *The Age of Van Eyck. The Mediterranean World and Early Netherlandish Painting (1430-1530)*. Brügge 2002, pp. 52-58.
- The Long Way of Professionalisation in the Early Modern German Art Trade, in: S. Cavaciocchi (ed.), *Economia e arte, Secc. XIII.-XVIII*. Prato 2002, pp. 459-471.
- Kunstsammlungen und Geschmack im ausgehenden 18. Jahrhundert: Frankfurt und Hamburg im Vergleich, in: M. North (ed.), *Kunstsammeln und Geschmack im 18. Jahrhundert*. Berlin 2002, pp. 85-103.
- Kommunikation und Raumbildung, in: R. C. Schwinges (ed.), *Neubürger im späten Mittelalter. Migration und Austausch in der Städtelandschaft des alten Reiches (1250-1550)*. Berlin 2002, pp. 507-525.
- Die Hanse und das europäische Zahlungssystem: Kreditpraktiken im internationalen Vergleich, in: R. Hammel-Kiesow (ed.), *Vergleichende Ansätze in der hansischen Geschichtsforschung*. Trier 2002, pp. 145-151.
- Art Markets, in: J. Mokyr (ed.), *The Oxford Encyclopedia of Economic History, I*. Oxford 2003, pp. 167-174.
- Banking: Middle Ages and Early Modern Period, in: J. Mokyr (ed.), *The Oxford Encyclopedia of Economic History, I*. Oxford 2003, pp. 221-225.
- Fugger Bank, in: J. Mokyr (ed.), *The Oxford Encyclopedia of Economic History, II*. Oxford 2003, pp. 383-384.
- Germany: Early and Medieval Periods, J. Mokyr (ed.), *The Oxford Encyclopedia of Economic History, II*. Oxford 2003, pp. 404-406.
- The Hamburg Art Market and Influences on Northern and Central Europe, in: *Scandinavian Journal of History* 28 (2003), pp. 253-261.
- Konsum und kulturelle Identität, in: G.L. Fink, A. Klinger (eds.), *Identitäten – Erfahrungen und Fiktionen um 1800*. Frankfurt u.a. 2004, pp. 201-219.
- Institutionelle Faktoren in der Wirtschaftsgeschichte des Alten Reiches, in: K.-P. Ellerbrock, C. Wischermann (eds.), *Die Wirtschaftsgeschichte von der Herausforderung durch die New Institutional Economics*. Dortmund 2004, pp. 81-91.
- Kultureller Austausch zwischen Westeuropa und dem Ostseeraum: Eine Einleitung, in: M. Krieger, M. North (eds.), *Land und Meer: Kultureller Austausch zwischen Westeuropa und dem Ostseeraum in der Frühen Neuzeit*. Köln/Weimar/Wien 2004, pp. 1-8.
- Der Hamburger Kunstmarkt und seine Beziehungen in den Nord- und Ostseeraum, in: M. Krieger, M. North (eds.), *Land und Meer: Kultureller Austausch zwischen Westeuropa und dem Ostseeraum in der Frühen Neuzeit*. Köln/Weimar/Wien 2004, pp. 77-89.
- From Land Mobility to Immobility: The Emergence of the Early Modern Manorial Economy, in: S. Cavaciocchi (ed.), *Il Mercato della terra, Secc. XIII.-XVIII*. Florenz 2004, pp. 261-269.
- Kultur und Konsum – Luxus und Geschmack um 1800, in: R. Walter (ed.), *Geschichte des Konsums, Erträge der 20. Arbeitstagung der Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 23.-26. April 2003 in Greifswald (VSWG-Beiheft 175)*. Stuttgart 2004, pp. 17-33.
- Art markets, in: J. Bakoš (ed.), *Artwork through the Market. The Past and the Present*. Bratislava 2004, pp. 79-91.
- Koloniale Kunstwelten in Ostindien. Kulturelle Kommunikation im Umkreis der Handelskompanien, in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte* 5 (2005), pp. 125-140.
- Das Reich als kommunikative Einheit, in: J. Burkhardt, Chr. Werkstetter (eds.), *Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit (Historische Zeitschrift, Beiheft 41)*. München 2005, pp. 237-247.
- Auctions and the Emergence of an Art Market in Eighteenth-Century Germany, in: N. De Marchi, H. J. Van Miegroet (eds.), *Mapping Markets for Paintings in Europe, 1450-1750 (Studies in European Urban History 6, 1100-1800)*. Turnhout 2006, pp. 285-304.
- Neue Wege zur Renaissance – Aktuelle Forschungen zu Kunstmarkt und Kulturtransfer an der Wende zur Neuzeit, in: H.-P. Baum, R. Leng, J. Schneider (eds.), *Wirtschaft – Gesellschaft – Mentalitäten im Mittelalter. Festschrift zum 75. Geburtstag von Rolf Sprandel*. Stuttgart 2006, pp. 89-103.
- Reich und Reichstag im 16. Jahrhundert. Der Blick aus der angeblichen Reichsferne, in: M. Lanzinner, A. Strohmeyer (eds.), *Der Reichstag (1486-1613): Kommunikation – Wahrnehmung – Öffentlichkeiten*. Göttingen 2006, pp. 221-236.
- „Niderlandzacja“ strefy morza Bałtyckiego, in: *Zapiski Historyczne* 71, 2-3 (2006), pp. 69-80.
- „Unrath inn der müntz“: Das Geld im Alten Reich, in: St. Wendehorst, pp. Westphal (eds.), *Lesebuch Altes Reich*. München 2006, pp. 183-188.

- Das Reich als Wirtschaftsraum in Europa, in: H. Schilling, W. Heun, J. Götzmann (eds.), Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962 bis 1806. Altes Reich und Neue Staaten 1495 bis 1806. Essayband zur 29. Ausstellung des Europarats im Deutschen Historischen Museum Berlin. Dresden 2006, pp. 158-170.
- De Nederlandse Republiek in de 18de eeuw, in: E. Mai, pp. Paarlberg, G. J. M. Weber (eds.), De Kroon op het Werk. Hollandse schilderkunst 1670-1750. Dordrecht 2006, pp. 87-98.
- Die Niederlandisierung des Ostseeraumes, in: J. Hackmann, R. Schweitzer (eds.), Nordosteuropa als Geschichtsregion. Beiträge des III. Internationalen Symposiums zur deutschen Kultur und Geschichte im europäischen Nordosten vom 20.-22. September 2001 in Tallinn (Estland). Helsinki-Lübeck 2006, pp. 368-377.
- Cultural Relations between the Netherlands and the Baltic Region (Związki kulturalne między Niderlandami a obszarem bałtyckim), in: J. Harasimowicz, P. Oszczanowski, M. Wisłocki (eds.), On the Opposite Sides of the Baltic Sea. Relations between Scandinavian and Central European Countries 2 (Po obu stronach Bałtyku. Wzajemne relacje między Skandynawią a Europą Środkową. Wrocław 2006, pp. 341-346.
- The Transfer and Reception of Dutch Art in the Baltic Area during the Eighteenth Century: The Case of the Hamburg Dealer Gerhard Morell, in: A. Golahny, M. M. Mochizuki, L. Vergara (eds.), In His Milieu. Essays on Netherlandish Art in Memory of John Michael Montias. Amsterdam 2006, pp. 301-312.
- Niederländische Gemälde und Sammlungen in europäischen Residenzen und städtischen Zentren (18. Jahrhundert), in: E. Mai (ed.), Holland nach Rembrandt. Zur niederländischen Kunst zwischen 1670 und 1750. Köln 2006, pp. 1-18.
- Geldwirtschaft, in: Enzyklopädie der Neuzeit. IV.: Friede – Gutsherrschaft. Stuttgart-Weimar 2006, pp. 338-354.
- Goldstandard, in: Enzyklopädie der Neuzeit. IV.: Friede – Gutsherrschaft. Stuttgart-Weimar 2006, pp. 991-994.
- Identités régionales et cultures supranationales, in: G. Laudin, M.-L. Pelus-Kaplan (eds.), Les pays baltes cultures et sociétés (Nordiques 12) 2006-2007, pp. 83-92.
- Kultureller Austausch im Ostseeraum, in: Forschung Spezial 2007, pp. 44-48.
- Konsumgeschichte und Kulturkonsum im 18. Jahrhundert, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 9 (2007), pp. 484-501.
- Kunstmärkte und Sammlungsgeschichte im 18. Jahrhundert, in: Art Value 1 (2007), pp. 39-44.
- Kunstmarkt und Kunstsammeln in Hamburg, in: B. Lachaise, B. Schmidt (eds.), Bordeaux – Hamburg. Zwei Städte und ihre Geschichte. Hamburg 2007, pp. 244-252.
- Das oberdeutsche Messezentrum Frankfurt am Main in der Frühen Neuzeit, in: A. Bonoldi, M. A. Denzel (eds.), Bozen im Messenetz Europas (17.-19. Jahrhundert) (Bolzano nel sistema fieristico europeo, secc. XVII-XIX). Bozen 2007, pp. 49-56.
- Merchants and Credit in the Southern and Eastern Baltic, in: Ph. L. Cottrell, E. Lange, U. Olsson (eds.), Centres and peripheries in Banking. The Historical Development of Financial Markets. Aldershot 2007, pp. 211-222.
- Hypothekbank, in: Enzyklopädie der Neuzeit. V. Stuttgart-Weimar 2007, pp. 745-747.
- Kapitalmarkt, in: Enzyklopädie der Neuzeit. VI. Stuttgart-Weimar 2007, pp. 370-372.
- Kapitalmobilität, in: Enzyklopädie der Neuzeit. VI. Stuttgart-Weimar 2007, pp. 372-375.
- Art. Banken, Bankwesen, in: A. Cordes, H. Lück, D. Werkmüller (eds.), Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, 2. völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2008, Sp. 421-426.
- Die Auswirkungen der Kontinentalsperre auf das nördliche Deutschland und den Ostseeraum, in: H.-W. Hahn, A. Klinger, G. Schmidt (eds.), Das Jahr 1806 im europäischen Kontext. Balance, Hegemonie und politische Kulturen. Köln/Weimar/Wien 2008, pp. 101-122.
- Das Recycling von Kunstsammlungen, in: Art Value 2 (2008), pp. 34-37.
- Ostseehandel. Drehscheibe der Weltwirtschaft in der Frühen Neuzeit, in: A. Komlosy, H.-H. Nolte, I. Sooman (eds.), Ostsee 700-2000. Gesellschaft – Wirtschaft – Kultur. Wien 2008, pp. 132-147.
- Republican Art? Dutch and Swiss Art and Art-Production Compared, in: A. Holenstein, Th. Maissen, M. Prak (eds.), The Republican Alternative. The Netherlands and Switzerland Compared. Amsterdam 2008, pp. 193-210.
- Kredit, in: Enzyklopädie der Neuzeit. VII. Stuttgart-Weimar 2008, pp. 130-134.
- Kunsthandel, in: Enzyklopädie der Neuzeit. VII. Stuttgart-Weimar 2008, pp. 331-336
- Lotterie, in: Enzyklopädie der Neuzeit. VII. Stuttgart-Weimar 2008, pp. 1011-1013.
- Quantität und Qualität im Goldenen Zeitalter, in: Art Value 3 (2008), pp. 58-60.
- Art. Geld, in: A. Cordes, H. Lück, D. Werkmüller (eds.), Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, second edition. 2009, Sp. 10-17.
- Gartenlust im 18. Jahrhundert: In: Genuss, ed. by Kulturstiftung Dessau Wörlitz. Calbe 2009, pp. 76-95.
- Kunstpreise einst, in: Art Value 4 (2009), pp. 45-48.

- Wirtschaft und Kunst im Goldenen Zeitalter der Niederlande, in: G. Finck, N. Hartje-Grave (eds.), *Freiheit, Macht und Pracht - Niederländische Kunst im 17. Jahrhundert*. Wuppertal 2009, pp. 49-61.
- Die Entwicklung des Geldes seit dem Mittelalter, in: *Die Sprache des Geldes* (Museum für Kommunikation). Frankfurt 2009, pp. 32-45.
- Macht des Geldes, in: *Vorträge zur Geldgeschichte 2007, IV.* (Numismatik & Geldgeschichte, Deutsche Bundesbank). Frankfurt 2009, pp. 5-14.
- Art Dealing as Medium of Cultural Transfer, in: *Crossing Cultures: Conflict, Migration and Convergence*. Melbourne 2009, pp. 1000-1006.
- Introduction – Artistic and Cultural Exchanges between Europe and Asia, 1400–1900: Rethinking Markets, Workshops and Collections (together with Th. DaCosta Kaufmann), in: M. North (ed.), *Artistic and Cultural Exchanges between Europe and Asia, 1400–1900: Rethinking Markets, Workshops and Collections*. Surrey 2010, pp. 1-8.
- Production and Reception of Art through European Company Channels in Asia, in: M. North (ed.), *Artistic and Cultural Exchanges between Europe and Asia, 1400–1900: Rethinking Markets, Workshops and Collections*. Surrey 2010, pp. 89-108.
- Cultura e storia economia: Stato della questione e future prospettive di ricerca sul mercato dell'arte Europeo, in: B. Yun Casalilla (ed.), *La storia economica delle società dell'Europa preindustriale* (Estratto al numero di „Studi Storici“ 3/2009). Rom 2010, 779-789.
- La mer en tant que lieu de mémoire (together with K. A. Schäfer), in: *Revue d'histoire maritime. La recherche internationale en histoire maritime: essai d'évaluation 10/11* (2010), 411-420.
- Nationale und kulturelle Selbstverortung in der Diaspora: Die Deutschen in den russischen Ostseeprovinzen des 18. Jahrhunderts, in: G. Schmidt (ed.), *Die deutsche Nation im frühneuzeitlichen Europa. Politische Ordnung und kulturelle Identität?* München 2010, pp. 83-96.
- The Baltic Sea and South China Sea Regions: Incomparable Models of Regional Integration? (together with B. Turner), in: *Asia Europe Journal* 8 (2010), pp. 271-277.
- Transcending Borders: the Sea as Realm of Memory (together with P. Borschberg), in: *Asia Europe Journal* 8 (2010), pp. 279-292.
- Friedrich Lütge (1901-1968), in: Chr. Scheer (ed.), *Studien zur Entwicklung der ökonomischen Theorie XXV*. Berlin 2010, pp. 383-398.
- Das Meer als »Lieu de Mémoire« – Der Öresund, in: M. Krieger, J. Krüger (eds.), *Regna firmat pietas. Staat und Staatlichkeit im Ostseeraum. Festschrift zum 60. Geburtstag Jens E. Olesen*. Greifswald 2010, pp. 47-55.
- Economic History and Cultural History, in: F. Ammannati, *Where is Economic History Going? Methods and Prospects from the 13<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> Centuries/Dove va la storia economica? Metodi e prospettive Secc. XIII-XVIII* (Atti delle Settimane di Studi e altri Convegni, 42). Firenze 2011, pp. 497-507.
- Universalbank, in: *Enzyklopädie der Neuzeit*, XIII. Stuttgart 2011, pp. 1000-1002.
- Economic and Cultural Influences from the Netherlands on German Territories in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, in: J. Pietsch, A. Jolly (eds.), *Niederländisch Fashion in the Seventeenth Century* (Riggisberger Berichte, 19), ABEGG-Stiftung (2012), pp. 165-184.
- Finances and Power in the German State System, in: P. O'Brien, B. Yun-Casalilla (eds.), *The Rise of Fiscal States: A Global History 1500–1914*. Cambridge 2012, pp. 145-163.
- Contact Zones, Frontier Regions, and Identities in the Baltic Sea Region, in: K. Röder, A. Napp (eds.), *Connected by Art. Contemporary Art from the Baltic Sea Region*. Heidelberg 2012, pp. 126-131 (together with A. Drost).
- Art. Kipper- und Wipperzeit, in: A. Cordes, H. Lück, D. Werkmüller (eds.), *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, 2. völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2012, Sp. 1770-1771.
- Reinventing the Baltic Sea Region: From the Hansa to the EU-Strategy of 2009, in: *Revista Română de Studii Baltice și Nordice/The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies*, Vol. 4, Issue 2 (2012), pp. 5-17.
- Nürnberg und Antwerpen: Kunst und Ökonomie, in: J. Granden, J. Schneider (eds.), *Perspektiven durch Retrospektiven. Wirtsgeschichtliche Beiträge. Festschrift für Rolf Walter zum 60. Geburtstag*. Köln/Weimar/Wien 2013, pp. 61-72.
- Stockalpers agropastroale und Montan-Produktion, in: H. Bortis, M.-C. Schöpfer (eds.), *Tradition – Vision – Innovation. Hommage an Kaspar Stockalper vom Thurm zum 400. Geburtstag*. Brig 2013, pp. 63-79 (together with R. Riemer).
- Geld- und Ordnungspolitik im Alten Reich, in: A. Amend-Traut, A. Cordes, W. Sellert (eds.), *Geld, Handel, Wirtschaft. Höchste Gerichte im Alten Reich als Spruchkörper und Institution*. Berlin 2013, pp. 93-101.
- Towards a Global Material Culture. Domestic Interiors in the Atlantic and Other Worlds, in: V. Hyden-Hanscho, R. Pieper, W. Stangl (ed.), *Cultural Exchange and Consumption Patterns in the Age of Enlightenment. Europe and the Atlantic World*. Bochum 2013, pp. 81-96.

- Die Neuerfindung des Raumes. Eine Einleitung, in: A. Drost, M. North (eds.), *Die Neuerfindung des Raumes. Grenzüberschreitungen und NeuOrdnungen*. Köln/Weimar/Wien 2013, pp. 9-17 (together with A. Drost).
- Raumkonstruktion durch künstlerische Kommunikation. Die Ostsee in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, in: A. Drost, M. North (eds.), *Die Neuerfindung des Raumes. Grenzüberschreitungen und NeuOrdnungen*. Köln/Weimar/Wien 2013, pp. 53-67.
- Introduction: Mediating Cultures, in: Th. DaCosta Kaufmann, M. North (eds.), *Mediating Netherlandish Art and Material Culture in Asia*. Amsterdam 2014, pp. 9-24 (together with Th. DaCosta Kaufmann).
- Art and Material Culture in the Cape Colony and Batavia in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, in: Th. DaCosta Kaufmann, M. North (eds.), *Mediating Netherlandish Art and Material Culture in Asia*. Amsterdam 2014, pp. 111-128.
- Serfdom and corvée labour in the Baltic Area 16th-18th centuries, in: *Schiavitù e servaggio nell'economia Europea Secc. XI-XVIII (Study Week Proceedings 45)*. Prato 2014, pp. 139-154.
- The Rise of a Genre: Landscapes on the Dutch Art Market, in: U. Gehring, P. Weibel (eds.), *Mapping Spaces: Networks of Knowledge in the 17th Century Landscape Painting [Band zur Ausstellung Mapping Spaces. Netzwerke des Wissens in der Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts, ZKM Karlsruhe, Museum für Neue Kunst, 12. April-13. Juli 2013]*. München 2014, pp. 432-439.
- The Hamburg Art Market and its Relations to Denmark in the Eighteenth Century, in: M. A. Denzel, Chr. Dalhede (eds.), *Preindustrial Commercial History. Flows and Contacts between Cities in Scandinavia and North Western Europe*. Stuttgart 2014, pp. 31-42.
- Absolutism and Baroque Culture in 1700. Cultural Exchange and the Visual Arts, in: R. Bleile, J. Krüger (eds.), "Princess Hedvig Sofia" and the Great Northern War. Dresden 2015, pp. 44-49.
- Leibniz zur Münzreform, in: F. Beiderbeck (ed.), *Umwelt und Weltgestaltung: Leibniz' politisches Denken in seiner Zeit (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz: Beiheft; 105)*. Göttingen 2015, pp. 127-132.
- The Hanseatic League in the Early Modern Period, in: D. J. Harrel (ed.), *A Companion to the Hanseatic League*. Leiden 2015, pp. 101-126.
- Von Ernst Moritz Arndt zu Herbert Langer. Protagonisten der neueren Geschichte in Greifswald, in: N. Hegewisch, K.-H. Spieß, T. Stamm-Kuhlmann (eds.), *Geschichtswissenschaft in Greifswald. Festschrift zum 150jährigen Bestehen des Historischen Instituts der Universität Greifswald (Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald, Bd. 11)*. Stuttgart 2015, pp. 83-98.
- Wissen und Wert, in: M. Häberlein, pp. Paulus, G. Weber (eds.), *Geschichte(n) des Wissens. Festschrift für Wolfgang E. J. Weber*. Augsburg 2015, pp. 457-468.
- Absolutism and Baroque Culture in 1700. Cultural Exchange and the Visual Arts, in: R. Bleile, J. Krüger (ed.), *Princess Hedwig Sofia and the Great Northern War*. Dresden 2015, pp. 44-49.
- Monetary Reforms in the Holy Roman Empire in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, in: D. Fox, W. Ernst (ed.), *Money in the Western Legal Tradition: Middle Ages to Bretton Woods*. Oxford 2016, pp. 191-199.
- Ekonomičeskaja istorija Svjaščennoj Rimskoj imperii germanskoj nacij v XVII-XVIII vekach, in: S. Nevskij (ed.), *Ekonomičeskaja istorija Germanii ot epochi kameralizma do našich dnei*. Moskva 2016, pp. 60-108.
- Introduction, in: J. W.I. Lee, M. North (ed.), *Globalizing Borderlands Studies in Europe and North America*, Lincoln 2016, pp. 1-14 (together with John W.I. Lee).
- Future Directions in Borderlands Studies, in: J. W.I. Lee, M. North (eds.), *Globalizing Borderlands Studies in Europe and North America*. Lincoln 2016, pp. 251-255 (together with Alexander Drost).
- Einleitung zur Sektion 1: Expandierende Märkte und lokaler Handel, in: S. Richter, G. Garner (eds.), 'Eigennutz' und 'gute Ordnung'. Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. Wiesbaden 2016, pp. 27-31 (together with Mark Häberlein).
- Adelsmigration im Ostseeraum, in: M. Wrede, L. Bourquin (eds.), *Adel und Nation in der Neuzeit, Hierarchie, Egalität und Loyalität, 16.-20. Jahrhundert (Beihefte der Francia 81)*. Ostfildern 2016, pp. 167-177.
- Wie mecklenburgisch war und ist die mecklenburgische Geschichte?, in: A. John (ed.), *Köpfe. Institutionen. Bereiche. Mecklenburgische Landes- und Regionalgeschichte seit dem 19. Jahrhundert*. Lübeck 2016, pp. 41-50.
- The Sea as Realm of Memory, in: *Journal of Ocean University of China*, 1 (2016), pp. 37-45 (together with Sun Lixin).
- Maritime Handelsrouten. Ihre Entwicklung und Vernetzung durch die Jahrhunderte, in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte* 16 (2016), pp. 123-142.
- Preisgestaltung und Wertkriterien auf dem internationalen Kunstmarkt im 18. Jahrhundert, in: A. Tacke (ed.), *Kunstmärkte zwischen Stadt und Hof. Prozesse der Preisbildung in der europäischen Vormoderne*. Petersberg 2017, pp. 279-287.
- Nord und Süd auf getrennten Wegen: Zweierlei Niederlande, in: *DAMALS – Das Magazin für Geschichte*, 2 (2017), pp. 34-39.
- Fashion and Luxury in Eighteenth-Century Germany, in: J. Iimakunnas, J. Stobart (eds.), *A Taste for Luxury in Early Modern Europe. Display, Acquisition and Boundaries*. London 2017, pp. 99-115.



- Reformation und Krieg, in: J. Krüger, K. Baumann, U. Kuhl (eds.), *Luthers Norden*. Petersberg 2017, pp. 68-71.
- Augsburger Interim, in: J. Krüger, K. Baumann, U. Kuhl (eds.), *Luthers Norden*. Petersberg 2017, p. 72.
- Kurfürst Friedrich der Weise (1463-1525), in: J. Krüger, K. Baumann, U. Kuhl (eds.), *Luthers Norden*. Petersberg 2017, p. 114.
- Kurfürst Johann der Beständige (1468-1532), in: J. Krüger, K. Baumann, U. Kuhl (eds.), *Luthers Norden*. Petersberg 2017, p. 115.
- Kurfürst Johann Friedrich der Großmütige (1503-1554), in: J. Krüger, K. Baumann, U. Kuhl (eds.), *Luthers Norden*. Petersberg 2017, 116.
- Der niederländische Kunstmarkt und seine Ausstrahlung auf Europa, in: F. Kaiser, K. Baumstark, M. North (eds.), *Die Geburt des Kunstmarktes. Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters*. München 2017, pp. 10-17.
- Säkularisation – Rebellion – Migration – Innovation. Die vielfältigen ökonomischen Auswirkungen der Reformation im Ostseeraum, in: H. Assel, J. A. Steiger, A. E. Walter (eds.), *Reformatio Baltica. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums*. Berlin 2018, pp. 101-118.
- The Baltic Sea, in: D. R. Armitage, A. Bashford, S. Sivasundaram (eds.), *Oceanic Histories (Cambridge Oceanic Histories)*. Cambridge/New York 2018, pp. 209-233.
- Europa trifft Asien. Zwischen Missionierung und Kulturaustausch, in: D. Blume, Chr. Brennecke, U. Breymayer, Th. Eisentraut (eds.), *Europa und das Meer (Ausstellungskatalog, Deutsches Historisches Museum)*. Berlin/München 2018, pp. 53-61.
- Europe meets Asia. Between Missionary Work and Cultural Exchange, in: D. Blume, Chr. Brennecke, U. Breymayer, Th. Eisentraut (eds.), *Europe and the Sea (Exhibition catalogue, Deutsches Historisches Museum)*. Berlin/München 2018, pp. 53-61.
- Rechtsgeschichte und Wirtschaftsgeschichte: Institutionelle Faktoren in der Wirtschaftsentwicklung des Alten Reiches, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanistische Abteilung* 135 (2018), pp. 405-411.
- The Atlantic Ocean, in: R. F. Buschmann, L. Nolde (eds.), *The World's Oceans. Geography, History, and Environment*. Santa Barbara/Denver 2018, pp. 18-34.
- Institutional Factors in the Early Modern German Economy, in: B. Dewilde, J. Poukens (eds.), *Entrepreneurs, Institutions and Government Intervention in Europe (13th-20th centuries): Essays in Honour of Erik Aerts*, Brussels 2018, pp. 41-51.
- Connected Seas I, in: *History Compass* (2018), e12503 (<https://doi.org/10.1111/hic3.12503>).
- Connected Seas II: The perception and memory of the seas, in: *History Compass* (2018), e12502 and (<https://doi.org/10.1111/hic3.12502>).
- Der Friede von Oliva (1660) im Spiegel der zeitgenössischen Medaillen, in: I. Dingel, J. Paulmann, M. Schnettger, M. Wrede (eds.), *Theatrum Belli – Theatrum Pacis. Konflikte und Konfliktregelungen im frühneuzeitlichen Europa. Festschrift für Heinz Duchhardt zu seinem 75. Geburtstag (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte, Beiheft 124)*, Göttingen 2018, pp. 137-147.
- Collecting in the Dutch Colonial Empire, Seventeenth and Eighteenth Centuries, in: M. W. Gahtan; E.-M. Troelenberg (eds.), *Collecting and Empires. An Historical and Global Perspective*, London/Turnhout 2018, pp. 182-195.
- Domestic Interiors in Seventeenth- and Eighteenth-Century Batavia, in: R. A. G. Reyes (ed.), *Art, Trade, and Culture Mediation in Asia, 1600-1950*, London 2018, pp. 103-121 ([https://doi.org/10.1057/978-1-137-57237-0\\_5](https://doi.org/10.1057/978-1-137-57237-0_5)).
- Der Ostseeraum: Konstitution und Neuerfindung einer Region, in: S. Jagodzinski, A. Kmak-Pamirska, M. Řezník (eds.), *Regionalität als historische Kategorie. Ostmitteleuropäische Perspektiven*, Osnabrück 2019, pp. 171-186.
- Mediating European Art through Company Channels in Asia, in: J. Aono, S. Imai, M. M. Mochizuki, N. Mochizuki (eds.), *Mobility and Visuality beyond Borders: A Liber Amicorum for Professor Yoriko Kobayashi-Sato*, Tokyo 2019, pp. 91-114.
- Verschlungene Meere. Eine Einführung, in: [OST-WEST Europäische Perspektiven](#) 1 (2019), pp. 4-10.
- Schauplatz nordeuropäische Geschichte: Die Ostsee, in: [OST-WEST Europäische Perspektiven](#) 1 (2019), pp. 69-78.
- Die Geschichte der Niederlande zwischen 1712 und 1772, in: 1719-2019. 300 Jahre Fürstentum Lichtenstein (Exhibition catalogue: 300. Geburtstag Liechtenstein), Liechtensteinisches LandesMuseum, ed. by R. Vollkommer, Vaduz 2019, pp. 319-325.
- Die Wirtschaft im Heiligen Römischen Reich zwischen 1712 und 1772, in: 1719-2019. 300 Jahre Fürstentum Lichtenstein (Exhibition catalogue: 300. Geburtstag Liechtenstein), Liechtensteinisches LandesMuseum, ed. by R. Vollkommer, Vaduz 2019, pp. 365-371.
- Das Geld im Europa zwischen 1712 und 1772, in: 1719-2019. 300 Jahre Fürstentum Lichtenstein (Exhibition catalogue: 300. Geburtstag Liechtenstein), Liechtensteinisches LandesMuseum, ed. by R. Vollkommer, Vaduz 2019, pp. 373-379.

- Mari connessi, in: Giampiero Nigro (ed.), *Reti marittime come fattori dell'integrazione europea / Maritime Networks as a Factor in European Integration*, Firenze 2019, pp. 259-279.
- Goldstandard. Die Einigung der Weltwirtschaftswelt, in: *Spektrum der Wissenschaft* 3 (2019): 78-81.
- Sekularyzacja – Rebelia – Migracja – Innowacja. Różnorodne ekonomiczne skutki reformacji w regionie Morza Bałtyckiego, in: *Przegląd Zachodniopomorski* 4 (2019): 9-32.
- Migration und kulturelle Kontakte zwischen den Niederlanden, Schleswig, Holstein und dem Ostseeraum, in: Kirsten Baumann, Constanze Köster, Uta Kuhl (eds.) *Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit. Die Niederlande und Schleswig-Holstein*, Petersberg 2020, pp. 47-55.
- Wenn sich der Staat zurückzieht, wächst das Risiko, in: *Spiegel Geschichte* Nr. 5 (2020): 27-33.
- Grenzen der Regelungsmacht von Recht und hoheitlicher Herrschaft: Geld- und Banken Krisen vom Spätmittelalter bis zur Einführung des Goldstandards, in: *Rechtsgeschichte – Legal History Rg* 28 (2020): 142-149 (zusammen mit Andreas Thier) (<http://dx.doi.org/10.12946/rg28/142-149>).
- Kultureller Austausch: Die Migration niederländischer Architekten und Bildhauer in den Ostseeraum (16. und 17. Jahrhundert), in: F. Göttmann, E.-M. Seng (eds.), *Innovation in der Bauwirtschaft. Wesersandstein vom 16. bis 19. Jahrhundert. Architektur und Digital Humanities*, Berlin/Boston 2021, pp. 447-458.
- Cultural Exchange. The Migration of Dutch Architects and Sculptors in the Baltic Sea Region (16th and 17th centuries), in: F. Göttmann, E.-M. Seng (eds.), *Innovation in the Building Industry. Weser Sandstone from the 16th and the 19th century*. Berlin/Boston 2021, pp. 459-474.
- Globale Dinge. Zirkulation im niederländischen Handelsimperium, in: U. Gleixner, M. dos Santos Lopes (eds.), *Things on the Move – Dinge unterwegs. Objects in Early Modern Cultural Transfer*. Göttingen 2021, pp. 125-139.
- Kunst als Wirtschaftsgut, C. Brink, S. Jaeger, M. Winzeler (eds.), *Bellum & Artes. Mitteleuropa im Dreißigjährigen Krieg*. Dresden 2021, pp. 439-443.
- The Sea as Realm of Memory: The Straits of Gibraltar and the Dardanelles, in: O Neos Ellinismos: Oi kosmoi tou kai o Kosmos. Afieroma stin Olga Katsiardi-Hering [Modern Hellenism: Its Worlds and the World. Festschrift in Honour of Olga Katsiardi-Hering]. Athens 2021, pp. 441-454.
- Port Cities as Media of Cultural Exchanges, in: P. Jarnoux, M.-W. Serruys and T. Tamaki (eds.), *Côte à côte: Mers, marins, marchands – Mélanges offerts à Pierrick Pourchasse = Between Coasts: Seas, Seafarers, Merchants – Liber Amicorum Pierrick Pourchasse*, Brest 2021, 247-256.
- Maritime Erinnerungsorte, in: M. Harnack, P. Duschner, M. Silvestri (eds.), *Im-Materiell. Kulturerbe-Studien für Eva-Maria Seng zum 60. Geburtstag*. Berlin/Boston 2022, pp. 49-58.
- Art in Republics: Venice and the Netherlands, in: V. Hyden-Hanscho and W. Stangl (eds.), *Formative Modernities in the Early Modern Atlantic and Beyond – Identities, Politics and Glocal Economies (Palgrave Studies in Comparative Global History)*, Singapore 2023, pp. 27-43.
- Christian IV, Prince of the Holy Roman Empire: German and Imperial Perspectives, in: M. Lacy, S. Heiberg, R. van Hövell and J. Roding (eds.), *Christian IV, King of Denmark and Norway and Duke of Schleswig and Holstein: Rex Splendens and Rex Humilis* (forthcoming by Karwansaray Publishers).
- Culture matérielle et circulation des modes dans l'empire colonial néerlandais, in: K. Page-Jones and V. Capdeville (eds.), *Sociabilités et espaces en Europe et dans les colonies (XVIIIe-XIXe s.). Pratiques, identités, réseaux* (forthcoming by Presses Universitaires de Montréal).
- Caspar David Friedrich: A Product of Cultural Exchanges in the Baltic Sea Region, in: M. Facos, T. J. Mednick and B. C. Pushaw (eds.), *Visual and Material Culture Exchange across the Baltic Sea Region, 1750-1918* (forthcoming).
- The Debate on French and English Fashions in Eighteenth-Century Germany, in: S. Mesplède and V. Alayrac-Fielding (eds.), *Les réseaux de sociabilité à l'époque des Lumières. Circulation, Echanges et Transferts (Transversales 8)* (forthcoming by Editions Le Manuscrit).
- Art as a commodity, 439-443 (forthcoming).