

Monographien

Geschlossene Gesellschaft. Das Gefängnis als Sozialversuch – eine bundesdeutsche Geschichte, Frankfurt/Main (S. Fischer Verlag) 2020.

The Science of Beauty. Culture and Cosmetics in Modern Germany, 1750-1930, New York (Palgrave-Macmillan) 2015; Taschenbuchausgabe 2016.

Korrigierte Körper. Eine Geschichte künstlicher Schönheit in der Moderne, Göttingen (Wallstein Verlag) 2011.

Herausgeberschaften

Sozialfiguren – eine gesellschaftliche Erscheinungsform im 19. und 20. Jahrhundert (mit Maren Möhring), Themenheft der Historischen Anthropologie, erscheint 2026.

Gewaltlosigkeit seit 1945 – Geschichte einer Verhaltensanforderung (mit Svenja Goltermann), Göttingen (Wallstein) 2026.

Not-Working in Western Europe, 1950-2000. Practices, Policies and Experiences (mit Kim Christian Priemel), Themenheft bei Contemporary European History, Vol.34 (3), 2025.

Gewaltlosigkeit seit 1945 – Geschichte einer Verhaltensanforderung (mit Svenja Goltermann), Göttingen (Wallstein) 2026.

Not-Working in Western Europe, 1950-2000. Practices, Policies and Experiences, Themenheft bei Contemporary European History, 2025 (mit Kim Christian Priemel).

Politische Gefangene, Themenheft "WerkstattGeschichte", Heft 80 (mit Gabriele Metzler), Essen 2019.

Fotografien im 20. Jahrhundert. Vermittlung und Verbreitung (mit Annette Vowinckel und Malte Zierenberg), Göttingen (Wallstein), 2013.

Conflicted Memories. Europeanizing Contemporary Histories (mit Konrad H. Jarausch und Thomas Lindenberger), New York (Berghahn Books) 2007; Taschenbuchausgabe 2011.

Die Unruhe der Kultur. Potentiale des Utopischen (mit Jörn Rüsen und Michael Fehr), Weilerswist (Velbrück Verlag) 2004.

Aufsätze

Der Süchtige. Zur Kartografie einer transnationalen Sozialfigur in der Moderne, in: Historische Anthropologie, erscheint 3/2026.

Macht und Struktur. Zur Utopie der Gewaltlosigkeit im bundesdeutschen Strafvollzug, 1950-1980, in: Svenja Goltermann, Annelie Ramsbrock (Hg.), Gewaltlosigkeit seit 1945 – zur Geschichte einer Verhaltensanforderung, Göttingen (Wallstein) 2026, S. 207-236.

The Body, in: Martin Sabrow, Achim Saupe (Hg.), Historical Authenticity, London (Bloomsbury), S. 252-254.

The Work of 'Outsiders': Conflicting Concepts of Prison Labour in the West German Democracy, 1950–1970, *Contemporary European History*, Vol. 34 (3), 2025, S. 613-629.
(<https://doi.org/10.1017/S0960777325100908>)

Der Ort des Verhaltens in der juristischen Anthropologie, in: Sophia Gräfe, Georg Toepfer (Hg.), *Wissensgeschichte des Verhaltens. Interdisziplinäre Perspektiven*, Berlin (De Gruyter) 2025, S. 343-363.

Gefangenenerliteratur in der BRD um 1970 als Korpus für Geschichts- wie Literaturwissenschaft. Ein Mailwechsel (mit Jörg Döring), in: Marlene Kirsten, Eva Stubenrauch (Hg.), *Zeitliteratur und Gegenwartsgeschichte. Dialog zweier Disziplinen*, Hannover (Wehrhahn Verlag) 2024, S. 125-144.

Sich schreibend verbessern. Gefängnisreform und Gefangenenerliteratur, in: Marlene Kirsten, Eva Stubenrauch (Hg.), *Zeitliteratur und Gegenwartsgeschichte. Dialog zweier Disziplinen*, Hannover (Wehrhahn Verlag) 2024, S. 107-124.

Be empathetic! On the Relationship of Inmates and Guards in the West German Penal System, in: *Annual History of Education Research* 30/2024, hg. von Sylvia Kesper-Biermann et. al., S. 117-135.

Öffentlichkeit hinter Gittern. Strafvollzug, Medien und Politik in Westdeutschland (1954-1973), in: Jörg Requate, Dirk Schumann, Petra Terhoeven (Hg.), *Die (Un)Sichtbarkeit der Gewalt: Medialisierungsdynamiken seit dem späten 19. Jahrhundert*, Göttingen 2023, S. 190-206.

Körper, in: Martin Sabrow, Achim Saupe (Hg.), *Handbuch Historische Authentizität*, erscheint Göttingen (Wallstein) 2022, S. 252-254.

Im Zweifel gegen die Freiheit. Sozialtherapeutische Anstalten zwischen Resozialisierung und Restauration, in: Franz-Werner Kersting, Marc von Miquel, Wilfried Rudloff, Malte Thießen (Hg.), *Das Ende der Anstalt? Stationäre Großeinrichtungen, öffentliche Kritik und Deinstitutionalisierung seit den 1970er Jahre*, Berlin 2022, S. 251-266.

Unfreiwillig ausgestiegen. Zur Legitimation der Freiheitsstrafe in demokratischen Gesellschaften, in: Petra Terhoeven, Tobias Weidner (Hg.), *Exit. Ausstieg und Verweigerung in offenen Gesellschaften nach 1945*, Göttingen (Wallstein) 2020, S. 114-131.

politische gefangene. Editorial (mit Gabriele Metzler), in: *WerkstattGeschichte, politische gefangene*, Heft 80, Essen 2019, S. 3-7.

Die Würde des Mannes ist antastbar. 50 Jahre Kastrationsgesetz in Deutschland, 10. März 2019, geschichtedergegenwart.ch/die-wuerde-des-mannes-ist-antastbar-50...

Vom Schlagstock zur Sozialtherapie. Gewalt hinter Gittern in Westdeutschland, in: *Zeithistorischen Forschungen/Studies in Contemporary History*, Heft 2, 2018, S. 277-301.

Das verlorene Geschlecht. Zur Kastration von Sexualstraftätern nach 1945, in: Maren Möhring, Maria Bühner (Hg.), *Europäische Geschlechtergeschichte in Quellen und Essays*, Stuttgart (Steiner Verlag) 2018, S. 209-223 (zugleich: Themenportal Europäische Geschichte, www.europa.clionline.de/essay/id/artikel-3142.)

The "Face of War" in Weimar Visual Culture, in: Jennifer Evans, Paul Betts, Stefan-Ludwig Hoffmann (Hg.), *The Ethics of Seeing. Photography and Twentieth-Century German History*, New York (Berghahn Books) 2018, S. 57-78.

Lebenslang. Sozialprognose und Kriminalprävention, 1890-1980, in: Malte Thiessen, Nikolai Hannig (Hg.), Vorsorgen in der Moderne: Akteure, Räume und Praktiken, München (Oldenbourg Verlag) 2017, S. 45-62.

Schnittstellen. Der Ausnahmezustand als persönliche Erfahrung und medizinisches Argument im langen 19. Jahrhundert, in: Hannah Ahlheim (Hg.), Gewalt, Zurichtung, Befreiung? Körperliche "Ausnahmezustände" 1880-2000, Göttingen (Wallstein) 2017, S. 72-92.

Social Cosmetics. Weimar Beauty Politics between Welfare and Empowerment, in: German History 4/2016, S. 555-578.

Menschliche Dinge und dingliche Menschen. Positionen und Perspektiven (mit Thomas Schnalke und Paula-Irene Villa), in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, 3/2016, S. 488-505.

Gewalt und Gefängnis - Metamorphosen einer Wahlverwandtschaft in Westdeutschland, in: Thomas Lindenberger, Martin Sabrow (Hg.), German Zeitgeschichte. Konturen eines Forschungsfeldes, Göttingen (Wallstein) 2016, S. 226-241.

„Der liebe Gott wird korrigiert!“ Schönheitschirurgie in der klassischen Moderne, in: Ada Borkenhagen, Eva Brinkschulte, Jörg Frommer, Elmar Brähler (Hg.), Schönheitsmedizin. Kulturgeschichtliche, ethische und medizinpsychologische Perspektiven, Gießen (Psychosozial-Verlag), 2016, S. 31-40.

Körperpolitik als Sozialpolitik. Die »Entstellungsfürsorge« in der Weimarer Republik, in: Westfälische Forschungen 2015, Themenheft „Inklusion/Exklusion“ hg. von Elsbeth Bösl, S. 131-147.

Präventiver Freiheitsentzug. Sicherungsverwahrung in Deutschland im 20. Jahrhundert, in: Traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d'histoire, 1/2014, S. 98-108.

Ästhetische Chirurgie. Zur Entstehung eines modernen medizinischen Konzeptes, in: chirurgische praxis 77/1, 2014, S. 1-11.

Verwundete Gesichter, verhindertes Sehen. Medizinische Fotografien des Ersten Weltkriegs, in: Annelie Ramsbrock, Annette Vowinckel, Malte Zierenberg (Hg.), Fotografien im 20. Jahrhundert. Verbreitung und Vermittlung, Göttingen (Wallstein) 2013, S. 175-201.

Bildagenten und Bildformate. Ordnungen fotografischer Sichtbarkeit (mit Malte Zierenberg und Annette Vowinckel), in: Annelie Ramsbrock, Annette Vowinckel, Malte Zierenberg (Hg.), Fotografien im 20. Jahrhundert. Verbreitung und Vermittlung, Göttingen (Wallstein) 2013, S. 7-17.

Rationalitäten der Schönheit. Wissenschaftliche Kosmetik zwischen Aufklärung und Weltwirtschaftskrise, in: Historische Anthropologie 1/2013, S. 103-126.

Physische Form und seelisches Leid. Zur medizinischen Indikation von Schönheitsoperationen um 1900, in: KM Magazin, Nr. 75, Januar 2013, S. 5-11.

Krise der "natürlichen" Ordnungen: Körper und Geschlecht. Einführung, in: Thomas Mergel (Hg.), Krisen verstehen. Historische und kulturwissenschaftliche Annäherungen, Frankfurt/Main (Campus) 2012, S. 199-203.

Jacques Joseph (1865-1934). Ein Streifzug durch die Geschichte der Schönheitschirurgie, in: L.I.S.A. – Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, www.lisa.gerda-henkel-stiftung.de, 2010.

Interviews

NDR 1 Radio MV, Sendung: Das Interview: Gesellschaftlicher Umgang mit Sucht (28. November 2025)

Arbeitskreis Gender und Gesundheit M-V: Der Podcast für Geschlechterfragen im System, ein Gespräch mit Dr. Martina Klöpfer und Prof. Dr. Sylvia Stracke, Universitätsmedizin Greifswald (12. September 2025)

SWR Radio, Sendung: Kultur Forum „Exoten, Störenfriede, Querulanten – Was macht Außenseiter so besonders? Gespräch mit Ralf Konersmann und Philipp Staab (2. Mai 2025)

L.I.S.A. – Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, Format: „Zu Gast bei L.I.S.A.“, Interview: Der Süchtige als Sozialfigur (31. März 2025)

ORF Radio, Sendung: Dimensionen, „Predict and Control. Verhaltensforschung und ihre Instrumentalisierung“, Interview (26. Juni 2024)

Fritz Bauer Forum, SCHULD. STRAFE. RECHT? Der Podcast zu Strafe und Strafvollzug, Gespräch mit Thomas Galli (21. April 2023)

Arte, „Weggesperrt - Bürger hinter Gittern“ (Regie: Johann von Mirbach), Interview (20. September 2022)

Forum JustizGeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin, Podiumsdiskussion "Geschlossene Gesellschaft" (20. Januar 2021)

Deutschlandfunk, Theatergruppe im Gefängnis. Flucht in eine andere Rolle (15. Januar 2021)

3Sat, Sendung: Kulturzeit, Interview zum Thema „Das Böse“ (16. Dezember 2020)

Aktionstage-Gefängnis, Interview zum Buch „Geschlossene Gesellschaft“ (9. November 2020)

Radio Horeb, Sendung: Knast- und Szenefunk, Interview zur Resozialisierungsproblematik (29. September 2020)

L.I.S.A. – Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, Format: „Zu Gast bei L.I.S.A.“, Interview zum Buch (24. September 2020)

Deutschlandfunk Kultur, Sendung: Andruck – Das Magazin für Politische Literatur, Rezension und Interview zum Buch „Geschlossene Gesellschaft“ (31. August 2020)

Deutschlandfunk Kultur, Sendung: Zeitfragen, Interview zum Buch „Geschlossene Gesellschaft“ (24. August 2020)

Deutschlandfunk Kultur, Sendung: Aus Kultur und Sozialwissenschaften, Interview zum Buch „Geschlossene Gesellschaft“ (20. August 2020)

Deutschlandfunk Kultur, Sendung: Lesart, Interview zum Buch „Geschlossene Gesellschaft“ (25. Juli 2020)

Deutschlandfunk Nova, Sendung: Eine Stunde Talk, Gespräch zum Thema Resozialisierung in Gefängnissen (23. Juli 2020)

WDR 3 - Kultur am Mittag: Interview zum Buch "Geschlossene Gesellschaft. Das Gefängnis als Sozialversuch - eine bundesdeutsche Geschichte" (02. Juli 2020)

Deutschlandfunk, Sendung: Mikrokosmos – die Kulturreportage, Thema: Theatergruppe im Gefängnis – Flucht in eine andere Rolle (13. Dezember 2019)

L.I.S.A. – Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, „Der Strafvollzug ist der Lackmustest einer Gesellschaft“, Interview über Resozialisierung in westdeutschen Gefängnissen (17. Januar 2017)

3sat, Sendung: nano, Thema: "Pionier der plastischen Chirurgie. 'Nasen-Joseph' gab Soldaten wieder ein Gesicht, TV-Interview (01. Juli 2016)

Deutschlandfunk, Sendung: Aus Kultur- und Sozialwissenschaften, Thema: Wandel der Verhaltensforschung, Bericht und Interview (10. Dezember 2015)

Deutschland Radio Wissen, Sendung: Einhundert: Geschichten vom Krieg, „Jacques Joseph - Das zweite Gesicht“, Bericht und Interview (27. Juni 2014)

Deutschland Radio Wissen, „Über die Geschichte der Körper-Optimierung“, Interview (25.11.2013)

RBB Fernsehen, Sendung: OZON, „Geschichte des schönen Scheins“, Interview (23. April 2012)

L.I.S.A. – Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, „Bereits im Mittelalter wurden Nasen ersetzt“, Interview (03. April 2012)

ORF Kultur, Sendung: Passagen, „Die Versprechen der Schönheit“, Aufzeichnung einer Podiumsdiskussion im Parlament Wien (06. Februar 2012)

Deutschland Radio Wissen: „Krieg und Heilkunst. Medizin als Waffe“, Interview (19. Januar 2012)

Deutschland Radio Wissen: „Krieg und korrigierte Körper“, Interview (05. August 2011)

WDR 3 Resonanzen: "Korrigierte Körper - eine Geschichte künstlicher Schönheit in der Moderne", Interview zum Buch (16. Mai 2011)