

Asien und Europa. Kulturkontakte und kulturelle Transformationsprozesse zwischen Mittelalter und Gegenwart

“Asia and Europe. Cultural Transfers and Markets 1400-1900”

(gemeinsam mit PD Dr. Martin Krieger)

gefördert vom Land Mecklenburg-Vorpommern im Rahmen des Programms zur Förderung innovativer Forschungsstrukturen in den neuen Ländern und Berlin (08/2002-12/2004)

Das Projekt „Asien und Europa. Kulturkontakte und kulturelle Transformationsprozesse zwischen Mittelalter und Gegenwart“ soll den wissenschaftlichen Rahmen für ein umfassenderes interdisziplinäres und internationales Forschungsprojekt bereiten, welches sich nach Möglichkeit als künftiges DFG-Schwerpunktprogramm mit der Rezeption Asiens in Europa beschäftigen wird. Damit kann gleichzeitig ein wertvoller Beitrag zum interkulturellen Verständnis auch in der Gegenwart geleistet werden. Im Zentrum des Projektes werden Kulturkontakte zwischen einzelnen Großregionen Asiens und Europas zwischen 1200 und 2000 untersucht. Den räumlichen Schwerpunkt bilden dabei der arabische Raum, Süd- und Südostasien. Kulturtransfer wird dabei als reziproker Prozeß und nicht als bloße europäische Überformung indigener, asiatischer Kulturen verstanden. Vor allem der Wandel von Identitäten, Fremdbildern und kulturellen Transformationsprozessen stehen im Mittelpunkt der Untersuchungen. Die Projektmittel wurden im Jahre 2003 vor allem zum Aufbau eines Forschungsnetzwerkes zum Thema „Materieller Kulturtransfer und kulturelle Märkte“ genutzt und dabei vor allem der ostasiatische Raum stärker in den Blick genommen.

Als Zwischenbilanz wird hierzu auf dem [20th International Congress for the Historical Sciences \(CISH\)](#) in Sydney 2005 die Sektion 19 „Europe and Asia“: Cultural Transfers and Cultural Markets, 1400-1900“ organisiert.

Organizer: Prof. Dr. Michael North (Greifswald)

Discussant: Prof. Dr. Ranabir Chakravarti (Delhi)

Papers

Prof. Dr Peter Borschberg (Singapore): The Euro-Asian Trade in Bezoar Stones (approx. 1500 to 1700)

Prof. Dr Beverly Lemire (Edmonton): The East Indian Cotton Trade and the Rise of the Fashion System in Europe, c. 1500-1800

Dr David Ormrod (Canterbury): Consuming the Orient. Cultural and Commercial Exchange between England and Asia, 1600-1760

Prof. Dr Thomas DaCosta Kaufmann (Princeton): Rejection or Hybridization? Fumi-e and the Interpretation of Evidence of Cultural Transfer

Prof. Dr Yoriko Kobayashi-Sato (Tokyo): The Influence of Dutch Art on Japanese Art in the Edo Period

Dr. Mia Mochizuki (New York): Netherlandish Maps in Edo Japan and the Dutch Golden Age

PD Dr Martin Krieger (Greifswald): European Household Inventories in India in the Eighteenth and Nineteenth Centuries: Danish Tranquebar

Prof. Dr Ting Chang (Montreal): French Travellers and Collectors of Asian Art in the late Nineteenth Century

Prof. Dr Bambang Purwanto (Yogyakarta): “Indisch Architecture”: The Reception of Dutch Culture in Colonial Indonesia”

Prof. Dr Karl-Heinz Spieß (Greifswald): Asian Objects and Western European Court Culture in the Later Middle Ages“

The transfer of material and immaterial culture between Europe and Asia recently became the subject of historical and art-historical investigations. The section is concerned with the exchange of material culture between Europe and Asia and examines the influence of this transfer on the construction of both, the image of “Europe” in Asia and of the “Orient” in Europe. This exchange is understood as reciprocal process, with respect to Asian art in Europe as well as European art (paintings, architecture) in Asia.

Kontakt:

Prof. Dr. Michael North
Ernst-Moritz-Arndt-University Greifswald
Department of History
Domstrasse 9 A
D-17487 Greifswald
Germany
E-Mail: north@uni-greifswald.de